

# SAFTWERK

## TECHNICAL – RIDER

Stand: 22.05.2011

Technik: Peter Fischer: 0170/8598481

**FRONT-PA:** Je nach Besucherzahl und Örtlichkeit ausreichend!  
Meyer, dBb, L-Acustics, Nexo, EV, ...  
**(Kein Behringer, Syrnics, JBL, KMT ...)**  
ab 30m Spielweite bitte ein **amtliches** Line-Array und ein  
dazugehöriger Systemtechniker!  
Ab 10m Bühnenbreite sind entsprechend Near-Fills aufzubauen!

**Pult:**

- Midas, Soundcraft mind MH2, Crest, Allen&Heath mind GL4000
- 32 Kanal-Pult, 8x AUX (4pre, 4post)
- 8x Subgruppe, Vollparametrik

**(Kein Behringer, Soundcraft GB4/8, usw ...)**  
**Das Pult wird ausschließlich von SAFTWERK benutzt!**  
**Es darf natürlich auch ein digitales Pult sein**  
**Jedoch mindestens M7CL oder PM5d, kein 01V oder so!!!**

**Siderack:**

- Front-EQ 2x31-Band (Klark, BSS, ...)
- 8x Kompressor (Drawmer, BSS, ...)
- 6x Gate (Drawmer, BSS, ...)
- 1x Tap-Delay (TC D two, TC 2290)
- 3x Multieffekt (SPX990, SPX2000, TC M2000)
- CD-Player

**Monitoring:**

- Nexo PS15, HK-Audio SM212 o.ä.

**(keine JBL oder so Kleinzeug!!!)**

- Weg 1: 1 Wedge 15“/2“ min. 400W Front left
- Weg 2: 2 Wedges 15“/2“ min. 400W Center
- Weg 3: 1 Wedge 15“/2“ min 400W Front right
- Weg 4: 1 Wedge 15“/2“ min 400W Keyboard + NF-Signal!
- Weg 5: 1 Drumfill 2x15“/2“ min 600W

- Amping ausreichend, EQ's je 31-Band/Weg

**Es wird zusätzlich ein Return (Matrix) auf der Bühne benötigt!!!**

Stative + Verkabelung entsprechend! Multicore, Stagebox, Stromverteilungen

**Unser Techniker muss jederzeit Zugriff auf die Controller, Amp's und EQ's haben!**

**Der Pultplatz sollte mittig vor der Bühne und in nicht mehr als 15m Abstand stehen!**  
**Hinter, neben, oder auf der Bühne, sowie im Flur oder Küche ist nicht so schön**  
**und wird nicht geduldet (das gibt nur unnötige Umbauarbeit)!!!**

**Ein Systemtechniker, der sich auch mit dem Material auskennt und in der Lage ist auf kleine Änderungen zu reagieren, muss die ganze Zeit zur Verfügung stehen!**

## PULTBELEGUNG:

Channel:	Instrument:	Inserts	Routing	Mikrofonie
1	Bass-Drum	G1	L/R	Shure Beta 52
2	Bass-Drum	G2	L/R	SM91
3	Snare 1 top	C1	Sub 1/2	SM57, Beta57
4	Snare 1 bottom	C2	Sub 1/2	SM57, Beta 57
5	Snare 2		Sub 1/2	SM57, Beta 57
6	HiHat		Sub 1/2	AKG C391, Sennheiser MK40
7	Tom 1	G3	Sub 1/2	SennheiserE604, Shure Beta56
8	Tom 2	G4	Sub 1/2	SennheiserE604, Shure Beta56
9	Tom 3	G5	Sub 1/2	SennheiserE604, Shure Beta56
10	Overhead L		Sub 1/2	AKG C414, C391, SennheiserMK40
11	Overhead R		Sub 1/2	AKG C414, C391, SennheiserMK40
12	Bass		Sub 3 C3	XLR-Out
13	Git 1 (Klaus)		Sub 4 C4	Sennheiser E606
14	Git 2 (Michael)		Sub 5 C5	Sennheiser E606
15	Key unten L		L/R	DI-Box vorhanden
16	Key unten R		L/R	DI-Box vorhanden
17	Key oben L		L/R	DI-Box vorhanden
18	Key oben R		L/R	DI-Box vorhanden
19	Vocal Git (Klaus)		Sub 6 C6	Shure SM58
20	Vocal Matze		Sub 7 C7	Wireless UHF
21	Vocal Markus		Sub 8 C8	Wireless UHF
22	Vocal Bass		Sub 6 C6	Shure SM58
23	Vocal Frau (optional!)		Sub 6 C6	Wireless UHF

Die Effekt>Returns sollten sich auf einem Kanalzug befinden, oder zumindest eine 4-Fach Klangregelung haben.

Die Funkstrecken müssen „Zerrfrei“ sein, unsere Sänger sind sehr laut!

Funkstrecken: Shure UR4D oder U4D mit Beta58 und Beta87 Kapseln,  
Sennheiser ew300G2 mit Kondensator-Kapsel!  
(keine SLX oder „Plastik“-Funken!!!)

Ein Talk-Back-Mikro am Pult wäre sehr angebracht!

## Lichtanlage

- Traverse mit Backdropp
- 2 Wind up Kurbelstative
- mind. 2x 6er Bar PAR 64 CP62 front
- mind. 4x 6er Bar PAR 64 Raylight back
- mind. vier Floorspots
- mind. 2x ACL-Satz PAR64, 2x PAR36
- mind. Moving Heads (ab MAC550)
- 2 DWE-Blinder 8-Fach
- 2x Hazer (keine Nebelmaschiene)
- Ma Scancommander
- Ma Lightcommander 24/6
- Dimmer DMX, patchbar

Bei Stadtfesten oder Festivals ist der Rider für die Lichtanlage hinfällig!

Sie sollte jedoch der Bühne angemessen sein!

**Und noch ein Hinweis: dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages der Band „Saftwerk“!**

**Nur die darin aufgelisteten Geräte werden akzeptiert!**

**Sollte es aus irgendwelchen Gründen davon Abweichungen geben, so ist dies rechtzeitig mit dem Techniker (Peter Fischer) abzuklären!**